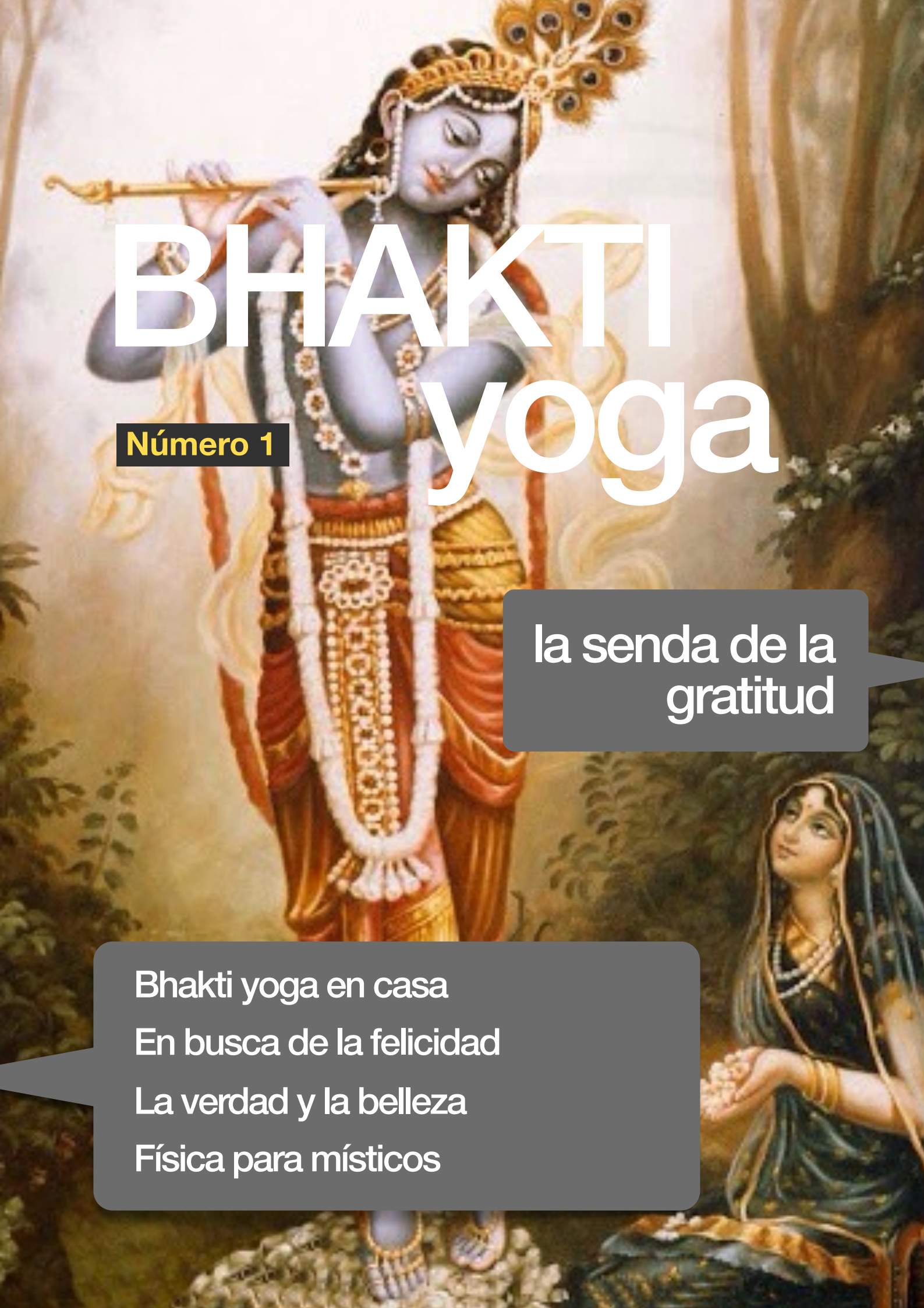




# BHAKTI yoga

Número 1

la senda de la  
gratitud

Bhakti yoga en casa  
En busca de la felicidad  
La verdad y la belleza  
Física para místicos

# Contenido

## Número 1

|                                      |    |
|--------------------------------------|----|
| Editorial.....                       | 3  |
| Bhakti yoga en casa.....             | 5  |
| En busca de la felicidad.....        | 7  |
| Ayurveda, la ciencia de la vida..... | 9  |
| Recetas.....                         | 10 |
| La verdad y la belleza.....          | 11 |
| Física para místicos.....            | 12 |
| La fórmula de la Paz.....            | 13 |
| Ramayana.....                        | 14 |

### Staff

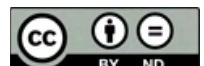
- ◆ Director: Juan Manuel Ferrera Díaz
- ◆ Coordinador editorial: Nitai Ferrera Nakamura
- ◆ Diseño y maquetación: Jaganat Mishra
- ◆ Fotografía: DesignPacks.com
- ◆ Centros de Bhakti yoga - Avda País Valencià, 5
- ◆ San Vicente del Raspeig 03690 - Alicante
- ◆ Distribuidora: Equipo Sankirtan

#### Aviso sobre los Derechos Reservados

Revista © 2017 Bhakti yoga. Los derechos de autor pertenecen al editor o a los autores especificados en el artículo. Ésta copia está destinada a uso personal y comercial, para citas cortas usadas en trabajos académicos, investigación, trabajos de estudiantes, presentaciones y similares y está sujeta a las normas de uso establecidas en: [http://creativecommons.org/licenses/by-nd/4.0/deed.es\\_ES](http://creativecommons.org/licenses/by-nd/4.0/deed.es_ES)

Para cualquier pregunta, comentario y correspondencia, así como para evaluar otras publicaciones en esta colección, visita nuestra página web:

<http://www.bhaktiyoga.es>





xiste una necesidad acuciante en la sociedad actual de aprender a sobrevivir en la exigente y ajetreada vida material y al mismo tiempo insertar de alguna manera y con urgencia la ya indispensable ruta individual hacia la autorrealización.

Hoy en día, es popular el tema del yoga en general, como trayectoria hacia la libertad y la felicidad interiores. Menos conocida es la senda del Bhakti yoga, la devoción al Supremo, la cual es particularmente interesante y práctica en nuestra coyuntura.

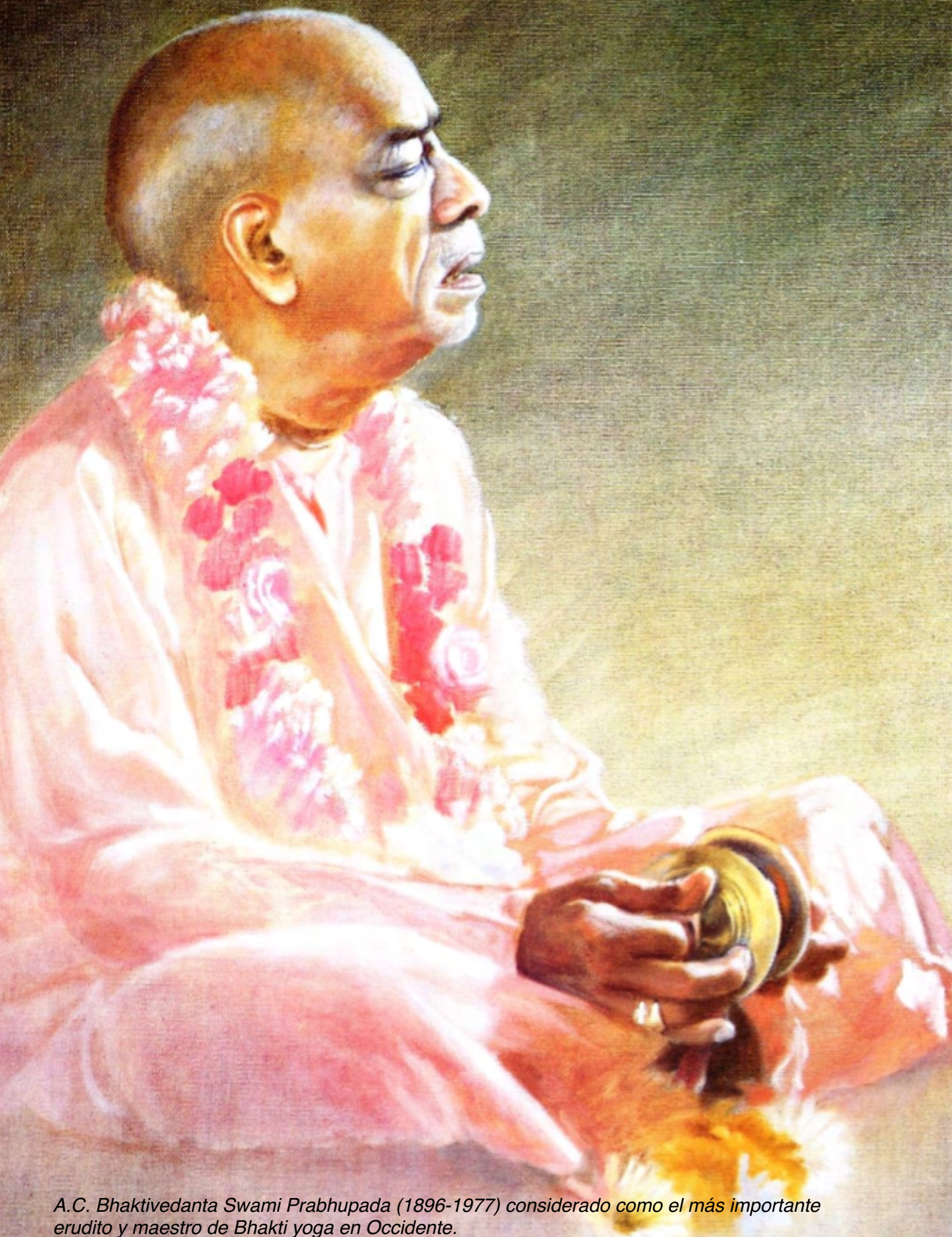
En éstas páginas pretendemos dar a conocer el tema en profundidad, de una manera gradual e interesante a través de la cultura védica como su receptáculo natural.

Espero que disfrutes de su lectura tanto como nosotros lo hacemos en su producción.



A handwritten signature in black ink that reads 'Jagannath Mishra Das'.

*Coordinador Editorial*



*A.C. Bhaktivedanta Swami Prabhupada (1896-1977) considerado como el más importante erudito y maestro de Bhakti yoga en Occidente.*

# Bhakti yoga ... en Casa



Este escrito te guiará a empezar a practicar Bhakti, el yoga del servicio devocional.

Dondequiera que vivas o viajes, en la escuela, en tu hogar, puedes llevar a cabo Bhakti yoga y volverte

consciente de Krsna.

Hay muchas maneras en las que puedes practicar *bhakti yoga*: escuchar y cantar acerca de Krsna, ofrecerle oraciones, adorarlo y muchas más. Pero la regla principal en todas las prácticas es "siempre recuerda a Krsna y nunca Le olvidas." Todas las demás reglas y regulaciones son sirvientes de este principio.

Pero, ¿por qué recordar a Krsna? ¿Por qué es más importante recordar a Krsna, Dios, que recordar los resultados de liga de la semana pasada, o un artículo de la Constitución? ¿Qué obtienes al recordar a Krsna que no obtienes de ninguna otra manera?

Yoga significa "vínculo". Al servir a Krsna con *bhakti*, devoción, nos vinculamos con Él. No somos estos cuerpos materiales, somos almas espirituales. De una u otra forma hemos sido sometidos por la energía material externa de Krsna. Pero

cuando voluntariamente usamos nuestra mente y cuerpo material para servir al Señor trabajando para Él y recordándole a Él, nuestro cuerpo y mente se espiritualizan.

Si pones una barra de hierro en el fuego, gradualmente pasará de caliente a muy caliente, al rojo vivo y finalmente actuará como el mismo fuego. Quemará todo lo que toque exactamente igual que el fuego, porque ha desarrollado sus cualidades al estar en contacto con él. De la misma forma, cuando te asocias con Krsna, la Persona Espiritual Suprema, renace en ti tu naturaleza espiritual original.

## ¿QUÉ OBTIENES AL RECORDAR A KRSNA QUE NO LOGRAS DE NINGUNA OTRA MANERA?

Este renacer del alma es tan agradable, que una vez que has probado el néctar de servir al Señor, automáticamente quieres seguir y seguir saboreándolo. Al contrario que otros sistemas de yoga que la gente adopta como medios hacia un fin (por ejemplo, *hatha yoga* para la salud), el *bhakti yoga* es simultáneamente el medio y el fin. De la misma forma en que una deliciosa comida complace a un hambriento, aún desde el primer bocado, el *bhakti yoga* proporciona placer trascendental a quien lo adopta

incluso en los estadios preliminares del proceso.

Y no sólo querrás continuar haciendo servicio devocional; también irás perdiendo el deseo de explotar la naturaleza y a otras personas con fines egoístas. Los placeres inferiores que puedes obtener de las actividades materiales comunes (incluyendo hábitos de los que has estado tratando de librarte por años) te parecerán desabridos comparados al placer superior de servir a Krsna.

Añadir el *bhakti yoga* a tu vida es más fácil de lo que piensas. Aquí tienes una sorpresa: sólo por leer las páginas de esta revista, ya has dado el primer paso en el *bhakti yoga*: escuchar sobre Krsna. ¿Qué resultado debes esperar? La escritura clásica Srimad Bhagavatam explica: "Si escuchas regularmente sobre Krsna de aquellos que están enseñando de una forma pura, todo lo que está impidiendo tu avance espiritual será destruido de una forma gradual. Sólo por escuchar sobre Krsna, sentirás que quieres servirle más y más y estar con Él."

¿Cómo ocurre esto? El Señor en persona lo hace por tí. Dondequiera que se habla del Señor, El está presente en la forma de sonido trascendental. Este sonido, es tan poderoso como el propio Señor, porque Él lo ha dotado con Sus potencias. Srila Prabhupada, en su comentario en el Srimad Bhagavatam, dice que, "por amor, el Señor responde inmediatamente a cualquier persona sincera que quiera ser admitida en el servicio trascendental al Señor". Cuando el Señor Krsna ve el anhelo de alguien que quiere escuchar sobre Él, "el Señor actúa desde el interior del devoto, de tal manera que pueda volver a Él fácilmente. El Señor está más ansioso de llevarnos de vuelta a Su Reino de lo que nosotros mismos podemos desear. "A quienquiera que desea ir de vuelta a Dios, Sri Krsna le ayuda en todo aspecto."

Krsna es la Persona Espiritual Suprema. Nosotros también somos personas espirituales y el *bhakti yoga* es nuestra actividad espiritual eterna. Se desprende que debe haber un lugar espiritual, diferente de este mundo material temporal, donde suceden intercambios devocionales eternamente. Se llama Goloka Vrindavana y es el hogar eterno del Señor Krsna, mucho más allá de nuestra visión material. Entonces puede que preguntes, ¿cómo podemos adoptar *bhakti yoga* mientras estamos en este mundo material?

Los devotos puros del Señor Krsna que dedican sus vidas a difundir el conocimiento de *bhakti yoga* pueden crear lugares espirituales incluso aquí en el mundo material. Estás invitado a una de las famosas fiestas de domingo o clases de la tarde. Entonces podrías tener una experiencia de primera mano de practicar *bhakti yoga* con otras personas interesadas en revivir su conciencia de Krsna. Pero para ti, como para muchos, visitar un centro de *bhakti yoga* puede ser impráctico. Quizás vives muy lejos o tus responsabilidades de trabajo y familia te dejan muy poco tiempo libre. Quizás ya perteneces a una comunidad espiritual o eres escéptico en relación con toda clase de caminos espirituales, un punto de vista muy común en esta época de engañadores.

En cualquier caso, por favor, prueba el *bhakti yoga* en tu hogar. Solo por leer este artículo ya has tenido un buen comienzo, has empezado a escuchar sobre Krsna. Al final de esta página encontrarás un enlace al "Manual del Bhakta" que te introducirá en el canto de los Santos Nombres del Señor y otras prácticas básicas.

### Manual del Bhakta

[www.bhaktiyoga.es/recursos](http://www.bhaktiyoga.es/recursos)

### Preguntas y Respuestas

[www.bhaktiyoga.es/preguntas](http://www.bhaktiyoga.es/preguntas)

# EN BÚSQUEDA DE LA FELICIDAD

Es evidente que todas las filosofías del mundo convergen en lo mismo: tratar de lograr que el individuo sea feliz, que alcance un estado de comunión, de plenitud.

Formas de ver la vida tan diferentes como la recalcitrante derecha y los dispersos new age al final buscan lo mismo, solamente que por diferentes medios. Unos dicen que a través del trabajo y el sacrificio, otros a través de las drogas y la

intoxicación, otros más a través de la meditación; pero todo el mundo quiere alcanzar ese desarrollo en el cual la persona deja de sufrir, se mimetiza con el paisaje por así decirlo. Deja de sentirse incompleta y alcanza ese estado pleno en el cual todo fluye.

Necesitamos encontrar ese nivel en el cual somos como una pieza de un engranaje, que funciona de una forma sincronizada en la gran máquina y de esa forma puede experimentar felicidad. Quiénes no encuentran respuesta, se vuelven fatalistas, pesimistas y negativos. Estas personas dicen que nada es verdad y que el mundo es sufrimiento. A esa conclusión también llegan los budistas, pero ellos parecen haber encontrado la respuesta para conseguir la paz y la dicha en este mundo lleno de limitaciones: el samadhi.

Es interesante resaltar que el samadhi es descrito por Patanjali en sus Yoga sutras como la capacidad de concentrarse en algo por un largo periodo de tiempo. Lo que sí parece claro es que el método comúnmente usado para intentar lograr la felicidad exprimiendo los sentidos, es un fracaso probado. Pareciera que cuanto más se quiere disfrutar directamente de las cosas de este mundo, más abocado se está a la aflicción.

O, como describe el Bhagavata Purana, muy elocuentemente: “Cuando empiezas a hacer planes para ser feliz, empiezas a sufrir”. Por eso la mayoría de métodos de auto-realización, lo primero que hacen es avisarte de que lograr la felicidad tratando de satisfacer los sentidos no es el camino. A través de los siglos muchos hombres y civilizaciones lo han intentado sin éxito.

Por otro lado está el camino de la mortificación, en el cual parece que algunos quieren encontrar esa paz, pero lo único que encuentran es un padecimiento distinto, o la ausencia temporal del sufrimiento burdo o directo. Encuentran en la renuncia una especie de sustituto para la felicidad.

Otros simplemente abogan por abandonarse y no pensar: cuanto menos pienses menos sufrirás, parece que eso es lo que la gente en general persigue, cuanto menos consciente seas, cuanto menos pensativo, filosófico, menos sufrirás y eso es lo que pone en práctica la mayoría de la gente. ¿Por qué? Porque cuando alguna vez han intentado sobreponerse a esa congoja y no lo han logrado, sufren todavía más en la desesperanza de no hallar una solución. La consigna es entonces volverse cuanto más insensible e inconsciente posible.



Y el resultado de este tipo de forma de ver la vida es simplemente tratar de disfrutar desbocadamente de los sentidos al máximo, experimentando de nuevo un estado de angustia y de temor. Y al final de la existencia, habiendo pasado así los años, el sufrimiento se duplica o triplica. Cuando el cuerpo ya no puede aguantar ese ritmo, ya no puede disfrutar a través de los sentidos, entonces las personas mayores se quedan muy frustradas.

En la gran mayoría de personas, surge el mal carácter y la amargura. Han intentado esa vía sin obtener el éxito que esperaban y se dan cuenta que el tiempo se acaba, que la campana está a punto de sonar y no han logrado la paz ni la dicha esperada.

Existe por otro lado el método del *bhakti yoga*, la solución de los Vedas al problema que nos ocupa.

La versión Védica es que uno tiene que satisfacer los deseos y necesidades de este cuerpo de una forma regulada, de una forma en la cual ni está negando esas propensiones ni tampoco las considera la meta de la vida o lo único que existe.

La filosofía Védica, tiene muy claro que la meta es la renuncia y lograr experimentar el goce que viene del interior a través de una vida espiritual. Pero al mismo tiempo no se suprimen ni se niegan las necesidades corporales y de los sentidos sino que se regulan de una manera progresiva de forma que la persona pueda irse liberando de ese cautiverio y al final la renuncia viene por sí sola, de la mano del conocimiento y la experiencia. Ese conocimiento y ese saber como disfrutar en el interior sin estar apegado a las cosas externas es lo único que puede hacer a una persona feliz.

Aunque, por regla general, no se puede alcanzar ese nivel de una forma inmediata, se va experimentando de forma progresiva y al final el resultado es el abandono natural de los sentidos como fuente de gratificación. Y lo asombroso

es que se consigue de una forma práctica a través de llevar a cabo las responsabilidades y el deber prescrito de acuerdo con las características psicofísicas que nos han tocado.

En resumen, el *bhakti yoga* es la ciencia de adaptar esas circunstancias únicas en las que vivimos inmersos para que en vez de atarnos más, nos ayuden a liberarnos del sufrimiento incluso mientras estamos en este cuerpo.

Ese estado que ya algunos de los científicos actuales están intentando buscar más allá de las fórmulas y los experimentos de laboratorio, investigando la mística y haciendo el objeto de experimentación su propio ser. Porque parece que cuando uno entiende esa Verdad que está mas allá de lo aparente, logra esa paz, esa tranquilidad, ese elusivo contento.

¿En qué punto estas tú, querido lector/a?

¿Estás tratando de disfrutar de tus sentidos como camino para obtener la felicidad?

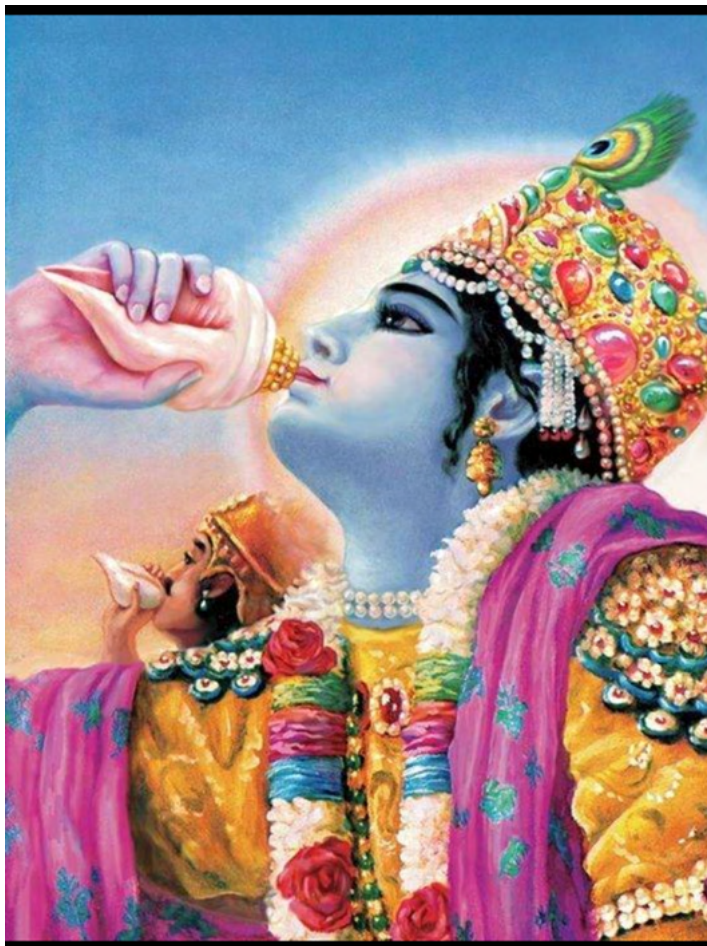
¿Estás en un estado en el cual, lo has intentado y al ver la imposibilidad, has entrado en una renuncia temporal?

¿Estás buscando algo más?

¿Estás en alguna senda progresiva, sin negar tus necesidades corporales, sin negar tu realidad actual pero actuando de modo que poco a poco vas siendo más consciente de esa otra realidad interior, espiritual, mística, esa conciencia superior?

**Literatura Védica en descarga:**

[www.bhaktiyoga.es/libros](http://www.bhaktiyoga.es/libros)





la ciencia  
de la  
longevidad

ES UN TÉRMINO SÁNSCRITO  
COMPUESTO DE DOS  
PALABRAS: AYUR, SIGNIFICA  
"VIDA" Y VEDA, SIGNIFICA  
"SABIDURÍA"

# Ayurveda

Al contrario que en la medicina occidental, la persona es vista y respetada como un todo físico, psicológico y espiritual, y ninguna de estas esferas puede ser dejada de lado a la hora de pensar en el estado saludable. Por esa razón, el Ayurveda incluye prácticas espirituales como la meditación, el Yoga, etc.

Cuando el equilibrio entre los doshas, formas en que se maneja la energía, se ha perdido, seguramente habrá que modificar algunos hábitos. Entre los cambios que propone el Ayurveda los básicos son los dietéticos.

El Ayurveda no prohíbe nada pero su base es vegetariana. Es prácticamente seguro que por nuestra constitución nosotros no estamos preparados para comer carne. El tipo de dientes que tenemos, el largo de nuestro intestino, etc., son datos que nos dicen que estamos más emparentados con los herbívoros que con los carnívoros. Quienes, habiendo tenido la carne como un elemento fundamental de su dieta, deciden voluntariamente reemplazarla por vegetales (verduras, frutas, cereales, legumbres) notan una diferencia considerable en su estado no solo

físico, sino también anímico y espiritual.

La alimentación ayurvédica no solo tiende a ser vegetariana, sino a incorporar alimentos más sanos. Nada de envasados, precocinados ni comidas "basura".

A diferencia del vegetarianismo, que proclama la prioridad de los alimentos crudos, para el Ayurveda la cocción es importante. Mezcla lo crudo y frío con lo cocido y lo caliente. Es una cocina más elaborada, más interesante en cuanto a los sabores al incorporar frecuentemente las especias.

Los condimentos que se utilizan no sólo tienen el objetivo del sabor, sino también un efecto terapéutico, medicinal. Uno de los protagonistas de la cocina ayurvédica es el jengibre, tanto el fresco como el molido. También las semillas de mostaza y de comino, especias que en Occidente no se acostumbra a consumir directamente en semillas, sino que por lo general se adquieren procesadas. Albahaca, cardamomo, pimienta, cayena, son algunas de las innumerables especias que aportan sabor y efectos terapéuticos.

# HALAVA

## Preparación:

En una cacerola, colocar el azúcar y el agua a hervir lentamente.

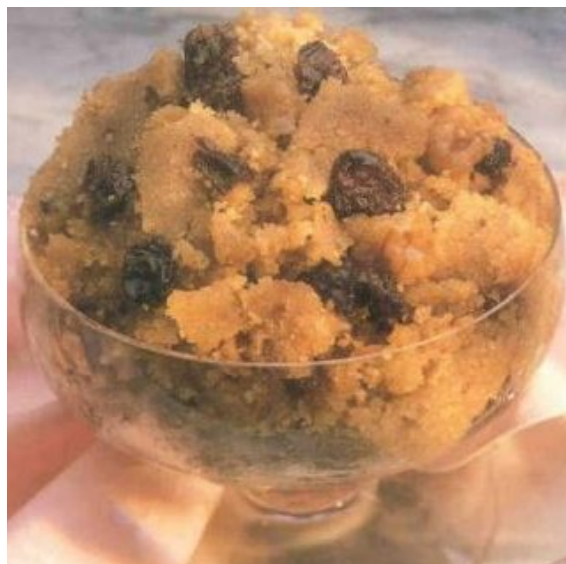
En una sartén derretir la mantequilla y luego añadir la sémola, revolverla hasta que se dore (no dejar de hacerlo) aproximadamente unos 20 minutos, agregar las pasas de uva, la ralladura de naranja, los frutos secos o lo que haya escogido para enriquecer este manjar, luego lentamente agregar el agua con azúcar y mezclar hasta que la preparación tenga una consistencia semi sólida.

Servir frío o caliente. Se puede acompañar de diversas bebidas, preferiblemente Té de jengibre con limón y canela... ¡A disfrutar!

Sección gentileza de:

**Cocina Natural**

<http://leanpub.com/cocinanatural>



## Ingredientes:

- 250 grs de sémola de trigo
- 125 grs de mantequilla
- 200 grs de azúcar integral
- 500 ml de agua
- pasas de uva o fresas al gusto
- ralladura de 1 naranja
- nueces/almendras u otros frutos secos al gusto

# CHAPATIS

250 g de harina integral  
100 g de harina blanca  
un poco de agua tibia  
1 cda de mantequilla o ghee  
sal al gusto

En un recipiente mezcla las harinas y la sal, agregando el agua gradualmente hasta conseguir una masa firme pero suave. Amásala durante 10 minutos de tal forma que le entre aire. Déjala reposando cubierta durante 30 minutos como mínimo. Enharina la tabla o la mesa y divide la masa en bolitas de 3 cm de diámetro, aplasta las bolitas con el rodillo para obtener tortas delgadas de unos 10 a 12 cm de diámetro.

Toma una sartén o plancha gruesa y caliéntala. En ella coloca los chapatis de uno en uno, unos instantes de cada lado hasta que aparezcan burbujitas en la superficie sin que se quemen. Luego con una pinza apropiada coloca el chapati sobre un fuego directo, también brevemente de cada lado. El chapati deberá inflarse. Esto tarda unos cinco segundos de cada lado repitiéndolo un par de veces. El chapati mostrará pequeños puntos o manchitas marrones en la superficie. Cuando está todavía caliente, si deseas, puedes untarlo con ghee o mantequilla. Es bueno servirlos calientes para acompañar diferentes platos. No te desanimes si el chapati no se hincha; esto lleva siempre un poco de práctica.



**H**abía una vez un hombre muy poderoso y robusto, pero de muy mala reputación que se enamoró de una hermosa joven. Ella no sólo era de apariencia hermosa, sino que también era virtuosa y, por consiguiente, no le gustaban las insinuaciones amorosas de él. Sin embargo, el hombre insistía debido a sus deseos lujuriosos y, por lo tanto, ella le pidió que esperara únicamente siete días, y fijó el momento en que podrían encontrarse. El accedió, y estuvo esperando con gran expectativa el momento señalado. Sin embargo, a fin de manifestar la verdadera belleza de la verdad absoluta, la santa doncella adoptó un método muy instructivo. Tomó grandes dosis de laxantes y purgantes, y durante siete días defecó y vomitó continuamente todo lo que comía.

Además, guardó todo el excremento líquido y el vómito en recipientes adecuados. Debido a los purgantes, la joven supuestamente hermosa enflaqueció y se puso tan delgada como un esqueleto, su tez se ennegreció, y los hermosos ojos se le hundieron en las cuencas del cráneo. De ese modo, a la hora señalada, ella esperó ansiosamente la llegada del ávido caballero.

El caballero apareció en la escena elegantemente vestido y muy cortés, y le preguntó a la fea muchacha que esperaba ahí, por la hermosa joven con quien se iba a reunir.



Él no pudo reconocer que esa muchacha era la misma joven bella que buscaba; en efecto, aunque ella confirmó su identidad repetidamente, él no pudo reconocerla debido a su condición tan lastimosa. Finalmente la muchacha le dijo al poderoso pretendiente que había separado los ingredientes de su belleza y que los había guardado en unos recipientes. También le dijo que él podía disfrutar de esos jugos de la belleza. Cuando el galán mundano pidió ver esos jugos de la belleza, ella lo envió al lugar en el que estaban guardadas las heces y vómito líquidos, los cuales despedían un olor intolerable.

Así, él descubrió toda la historia del líquido de la belleza. Finalmente, por la gracia de la santa joven,

este hombre de mala reputación pudo distinguir entre la sombra y lo tangible, y así recobró la razón. La posición de esta persona es similar a la de todos los que estamos atraídos a la falsa belleza material. La joven antes mencionada tenía un cuerpo material bellamente formado de acuerdo con los deseos de su mente, pero en realidad ella era diferente del cuerpo y de la mente materiales y temporales.

En efecto ella era una chispa espiritual, y así también lo era el amante que estaba atraído por su falsa piel. Sin embargo, los intelectuales y estéticos mundanos son engañados por la belleza y atracción externa de la verdad relativa, e ignoran la presencia de la chispa espiritual, que es simultáneamente verdad y belleza.



"Este ensayo es el manifiesto de una nueva filosofía, a la que denominamos místico-científica ya que levanta una cosmología y una explicación de las cosas sustentada en ambos paradigmas; que no se sobreponen, sino que se complementan ya que buscan lo mismo, el Ser, aunque por diferentes caminos: uno a través del objeto, de la materia, y el otro a través del sujeto, de la consciencia interna más allá del mundo psicológico. Y es una idea maravillosamente atractiva que la ciencia y la mística puedan desembocar finalmente en el mismo espacio, además de una interpretación muy razonable de los últimos avances en física cuántica. Ese espacio último más allá del mismo límite de la materia, del infinitesimal espacio de Planck, ese vacío lleno de cualidades mágicas, como veremos, en el que está desembocando la Física cuántica, se asemeja sorprendentemente al Absoluto de la filosofía hindú. En cualquier caso, es conveniente aclarar que la intuición mística habita ese espacio, el de las condiciones iniciales –el tiempo cero– que ahora aborda la Física, y que hace de puente con la Trascendencia, desde hace varios mi-

## FÍSICA PARA MÍSTICOS

les de años, al menos desde las Upanishads, siglos VII-VI a. de C., y ahora contempla sorprendida y admirada como se le acerca, con tremendos esfuerzos, el físico-teórico por los empinados escalones del camino empírico-inductivo-deductivo, es decir, por el camino del método científico; un método que empieza a hacer aguas por las enormes dificultades que se presentan a la comprobación experimental dado el infinitesimal tamaño de los objetos que investiga. Sirva de ejemplo, de la monumental tarea científica en la búsqueda de lo infinitesimal, la puesta en marcha del gigantesco acelerador-colisionador de partículas instalado en el CERN en Ginebra, un túnel de 28 km de largo encaminado a que las partículas puedan «coger la carrerilla» necesaria antes de colisionar entre ellas. La idea es de lo más simple, la misma que tuvo el primer humano que rompió un huevo o una nuez para ver lo que había dentro. A pesar de todo, ¿será la ciencia capaz de ascender hasta el último escalón del conocimiento, hasta la razón y origen de las condiciones iniciales que han dado lugar al universo y a sus leyes? ”.

*Física para místicos, mística para físicos*  
© del autor: FERNANDO DÍEZ LÓPEZ  
EllagoEdiciones · Colección Las Islas  
ISBN: 978-84-96720-80-0



# LA FÓRMULA DE LA PAZ

El gran error de la civilización moderna es usurpar la propiedad ajena como si fuera propia, creando una perturbación innecesaria de las leyes de la naturaleza. Estas leyes son muy severas. Ninguna entidad viviente puede violarlas. Solo alguien que es consciente de Krsna puede fácilmente superar la severidad de las leyes de la naturaleza y ser feliz y estar en paz en el mundo.

Así como el Estado está protegido por el ministerio de la ley y el orden, de la misma manera el estado del Universo, del cual la Tierra es solo un fragmento insignificante, está protegido por las leyes de la naturaleza. Esta naturaleza material es una de las diferentes potencias del Señor, quien es el propietario final de todo lo que existe. Por consiguiente, esta Tierra es la propiedad de Dios pero nosotros, las entidades vivientes, en particular los supuestos seres humanos civilizados, estamos alegando ser los dueños de la propiedad de Dios, tanto en un concepto falso individual como colectivo. Si quieres la paz, debes cambiar este concepto falso en tu mente y en el mundo. Esta falsa demanda de propiedad que ha hecho la raza humana respecto a la Tierra es parcial o totalmente la causante de todas las perturbaciones a la paz mundial.

Personas necias y supuestamente civilizadas reclaman tener derechos sobre la propiedad de Dios porque se han vuelto impíos. No puedes ser feliz y tener paz en una sociedad impía. En el Bhagavad-gita, el Señor Krsna dice que Él es el disfrutador verdadero de todas las actividades de las entidades vivientes, que Él es el Señor Supremo de todos los universos, y que Él es el amigo bienqueriente de todos los seres. Cuando la gente del mundo reconozca ésta como la fórmula correcta, entonces prevalecerá la paz.

Por lo tanto, si realmente quieres paz deberás cambiar tu conciencia a conciencia de Krsna, tanto en lo individual como en lo colectivo, por medio del sencillo proceso de cantar el santo nombre de Dios. Este es un proceso reconocido para alcanzar paz en el mundo. Por lo tanto recomendamos a todos volverse conscientes de Krsna cantando:

**Hare Krsna, Hare Krsna, Krsna Krsna, Hare Hare  
Hare Rama, Hare Rama, Rama Rama, Hare Hare**

Esto es práctico, sencillo y sublime. Hace quinientos años esta fórmula fue introducida en India por el Señor Sri Caitanya, y ahora está disponible en tu país. Comienza este sencillo proceso de cantar, como se menciona, toma conciencia de tu verdadera posición leyendo el [Bhagavad-gita Tal Como Es](#), y reestablece tu relación perdida con Krsna, Dios. La paz y la prosperidad serán el resultado mundial inmediatos.

# RAMAYANA (1)

## LAS BODAS DE SITA

Los reinos de la antigua India, en los años de Edad de Oro, llamados Kosala y Videha, eran gobernados por reyes sensatos y justicieros. En Videha reinaba Janaka, fiel cumplidor de las tradiciones de sus antepasados, y el de Kosala desde su hermosa capital de Ayodhya era regido por Dásarat, así mismo respetuoso con las leyes antiguas.

Con la sabiduría de los antiguos Vedas, Dásarat gobernaba su imperio con la gracia amorosa de un padre. Fiel cumplidor de su palabra, generoso como Kuvera, valiente como Indra, fiel creyente de los dioses, nacido de la antigua estirpe solar, era adorado por sus súbditos.

Como el antiguo rey Manu, padre de la raza humana, Dásarat sabía captarse el aprecio de su pueblo con sus actos de justicia y amor. Ayodhya, altiva, orgullosa y bella, como la ciudad de Indra, se levantaba cerca de las límpidas aguas del Sarayu. Los corazones de sus habitantes no sabían lo que era la envidia ni sus bocas la mentira. Las familias tenían trigo y animales, y nadie era pobre allí, pues los unos a los otros. Las de anillos y pendientes, ungüentos perfumados, y estaban formados de no se conocían la mentira tampoco nadie abusaba de pobre ni se mendigaba a

### Los hombres guardaban sus juramentos y las mujeres eran fieles y dulces

los vecinos se ayudaban mujeres llevaban profusión guirnaldas de flores y sus collares y brazales relucientes monedas. Allí ni la fanfarronada y sus riquezas para con el costa del rico.

Los hombres guardaban sus juramentos y las mujeres eran fieles y dulces. Los hombres nacidos dos veces estaban libres de toda pasión o ambición de riquezas y eran fieles a la palabra dada y a sus ritos y escrituras. En cada casa se adoraba a los dioses y se adornaba un altar. Los Kshatriyas acataban la voluntad de los brahmanes; los váisya, la de los kshátrias, y los sudras trabajaban en sus humildes labores gozando de su honrado trabajo.

Observaba cada casta sus ritos con devoción y la nación prosperaba en el poder que le transmitieron sus antepasados. Sus guerreros, que jamás habían mostrado la espalda al enemigo, valientes y vigorosos, defendían las murallas de Ayodhya como los leones su cueva. Como los corceles veloces de Indra eran los caballos que venían de la lejana Cambodia, de Vanaya y Valika, y hasta de la playa de Sindu, rodeada de rocas. Los elefantes, procedentes de las altas montañas de Vindia o de los bosques profundos y oscuros que rodean la cima del Himalaya, no tenían comparación en cuanto a velocidad y fuerza y eran más nobles que los que engendra la raza de los elefantes celestes.

Así, la bella ciudad de Ayodhya vivía dichosa, bajo el imperio de Dásarat. Cuatro reinas de gran belleza, amadas por Dásarat le hicieron feliz.





Kausalia, poseedora de todas las gracias, fue madre de Rama, el primogénito, leal y virtuoso; Kaikei, joven y bella, tuvo a Bhárata, el juicioso, y Sumitra fue madre de dos mellizos, Laksman y Satrugna, impetuosos y valientes. La cuarta reina no tuvo hijos.

Mientras tanto en la ciudad de Mitila, capital del reino de Videha, el rey Janaka creyó llegado el momento de casar a su hija, la incomparable Sita, la de los ojos como la flor de loto, y así hizo comunicar a todos los que eran de real familia que aquel que pudiera doblar el arco sagrado y disparar con él podría casarse con su hija.

Poderosos príncipes y grandes señores llegaron de lejanos reinos con la pretensión de doblar el famoso arco de Shiva; pero, a pesar de sus esfuerzos, nada consiguieron, teniendo que regresar avergonzados a sus países.

Pero he aquí que de Ayodhya, la capital del reino de Kosala, llegaron el príncipe Rama y su hermano Laksman,

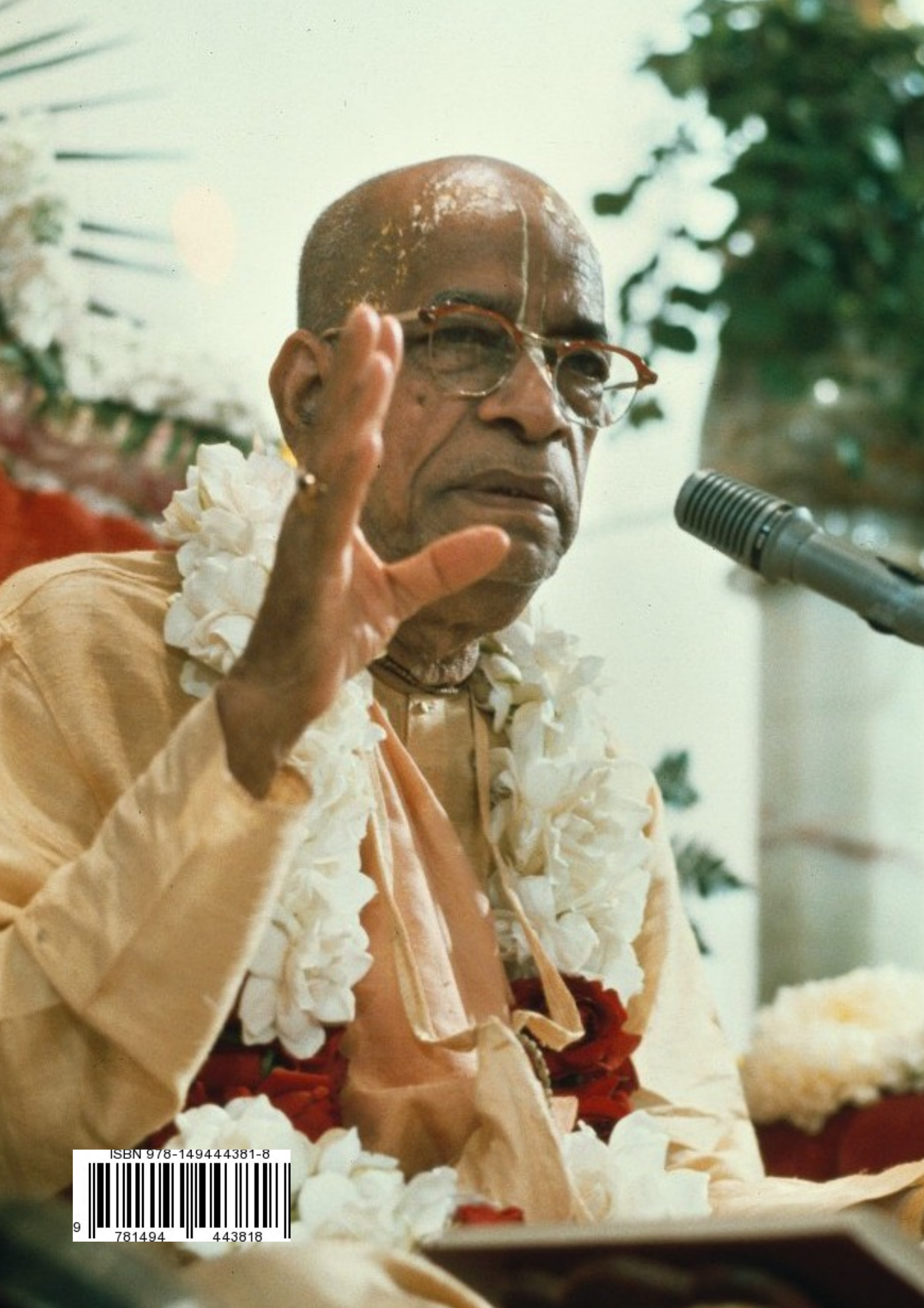
## La incomparable Sita, la de los ojos como la flor de loto...

acompañados de un sabio llamado Viswamitra, quien, lleno de dignidad, pidió al rey le fuera concedido al príncipe Rama

probar su fuerza con el arco maravilloso y cuando, ante toda la corte reunida, le fue presentado a Rama el arco de Shiva en su descomunal estuche, ante el asombro y estupefacción de los presentes, alzó el arco, lo encorvó, y tanta era su fuerza que lo partió al tensarlo. Entonces prodújose un ruido formidable, semejante a un enorme trueno, tembló la tierra y la montaña vecina se estremeció hasta los cimientos. Los cortesanos y demás príncipes que allí estaban se desvanecieron, y tras los primeros instantes de terror el rey Janaka, lleno de majestad, se dirigió a Rama y le dijo:

– He sido testigo de la proeza maravillosa del hijo de Dásarat. Mi bella hija Sita, a quien hallé nacida de la tierra en una ocasión, y a quien quiero más que a mis otras hijas, gozará de la dicha de tener un esposo que es semejante a los dioses. Pero quiero que mi palacio sea honrado con la presencia de Dásarat. Partid, mensajeros, en su busca, y que vengan con él sus otros hijos. Hoy es un gran día para la ciudad de Mitila!

**Próxima entrega:**  
**"La ambición de la reina Kaikei"**



ISBN 978-149444381-8



9

781494

443818